

1991
16.1

18. Halleluja 2002

16.1

spritzig

mf Hal - le - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

mf Hal - le -

mf

Ped.

Hal - le - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

lu - ja,

Hal - le - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le -

lu - ja, Hal - le - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

16

ff Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-
ff Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-
ff

21

Hal - le - lu - ja, Hal-le-, Hal - le - lu - ja.
 Hal - le-, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

25

f Hal - le-, Hal-le-lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 lu - ja, Hal - le-, Hal-le-lu - ja, Hal - le -

29

ff Hal - le-, Hal - le-lu - ja. Hal - le-lu - ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-, Hal - le-lu - ja,
 lu - ja. *ff*

Hal-le-lu-ja, Hal-le-, Hal-le-lu-ja, Hal-le-, Hal-le-lu-ja.

The musical score consists of three systems. The first system contains two vocal staves (treble clef) with the lyrics 'Hal-le-lu-ja, Hal-le-, Hal-le-lu-ja, Hal-le-, Hal-le-lu-ja.' The second system contains two piano staves (treble and bass clef) with chordal accompaniment. The music is in 6/8 time and ends with a double bar line.